

Van: Sara Blokland en Afra Jonker  
Persbericht **De Politiekapel van Suriname** fotoboek en tentoonstelling

### **De Politiekapel van Suriname**

Op 1 april opent de tentoonstelling *De Politiekapel van Suriname* van beeldend kunstenaar en fotografe Sara Blokland. De tentoonstelling is deel van de openingsprogrammering in het nieuwe gebouw van CBK Zuidoost.

In opdracht van Boa Producties (Afra Jonker) reisde Blokland begin 2009 af naar Suriname. Daar volgde ze de kapelleden een aantal weken intensief in hun dagelijkse bezigheden als muzikanten. Sara Blokland's systematische en archiverende manier van werken heeft geresulteerd in een eigenzinnig fotoboek met een voorwoord van de Surinaamse historicus André Loor. De publicatie zal tijdens de opening van de tentoonstelling voor het eerst aan het Nederlands publiek worden gepresenteerd.

Het fotoboek en de tentoonstelling *De politiekapel van Suriname* is tot stand gekomen op initiatief van filmmaker Afra Jonker. Tijdens de research voor haar gelijknamige filmdocumentaire over deze bijzondere groep muzikanten ontdekte zij hoe weinig aandacht er was voor de politiekapel als cultuur historisch fenomeen.

De politiekapel heeft, zoals de Surinaamse historicus André Loor stelt, 'altijd een belangrijke betekenis voor het muzikale leven in Suriname gehad' die al zo'n vijftig jaar terug gaat in de tijd. Deze bijzondere geschiedenis wordt in de publicatie getoond in zowel nieuw als historische beeldmateriaal. De rijke muzikale en culturele geschiedenis van de kapel vormt een directe reflectie van de Surinaamse geschiedenis en de verschillende politieke, economische en culturele verschuivingen die Suriname in de afgelopen vijftig jaar heeft doorgemaakt.

#### Fotoboek

Beeldend kunstenaar en fotografe Sara Blokland deelde haar observaties op in visuele hoofdstukken. De publicatie begint met een introductie van de 32 kapelleden door middel van pasfoto-achtige portretten met daaronder de vermelding van hun naam. Daarna volgen meer anonieme hoofdstukken die series betreffen zoals stillevens van de repetitieruimte, instrumenten, kleding en buitenoptredens. Maar ook toont de publicatie historisch fotomateriaal van kapelmeesters en optredens uit vervlogen tijden waarbij koloniale verhoudingen zichtbaar worden. Zoals het officiële bezoek van prinses Beatrix aan Suriname in de jaren zestig, waarbij de politiekapel haar muzikaal verwelkomt. Met de publicatie wil Sara Blokland vooral een *inventaris* van geschiedenis laten zien. Dat wat nog rest en dat wat nodig is om een geschiedenis te vertellen zoals de objecten, handelingen en symbolen die kenmerkend zijn voor de geschiedenis van de kapel.

#### Tentoonstelling

De tentoonstelling die Sara Blokland in het nieuwe CBK Zuidoost over de Surinaamse politiekapel maakt volgt deels de systematische en archiverende aanpak van de publicatie, maar de tentoonstelling toont niet alleen foto's uit de publicatie. Speciaal voor de tentoonstelling maakte zij een nieuwe selectie uit het gehele materiaal. Dit leidt tot een aantal experimentele presentaties, waarbij niet alleen een beeld wordt geschetst van de politiekapel zelf, maar ook van de structuur en hoe die in de loop van de jaren door diversen mensen in beeld is gebracht. Zo zijn er bijvoorbeeld talloze foto's in particuliere archieven gevonden van optredens van de politiekapel waarbij de kapelleden door het publiek vanaf de zijlijn gefotografeerd is.

Deze manier van werken waarbij oud en nieuw fotografisch materiaal tot eigenzinnige (re)constructies van geschiedenissen leiden, is zeer eigen aan het werk van Sara Blokland. Ook in eerdere beeldende werken en publicaties reflecteerde zij naar aanleiding en door middel van fotografisch beeldmateriaal op geschiedenissen.

Sara Blokland studeerde in 1999 af aan de Gerrit Rietveld Academie en haalde in 2001 haar Master of Fine Art aan het Sandberg Instituut. De afgelopen tien jaar was haar werk te zien in nationale en internationale tentoonstellingen en is het vertegenwoordigd in een aantal belangrijke museum- en bedrijfscollecties.

Afra Jonker is filmmaker met een grote belangstelling voor culturen buiten West Europa. De laatste jaren concentreert ze zich op Suriname. In 2006 leidde dat tot de documentaire De Zwarte Kant van Oranje over vier kunstenaars van Surinaamse afkomst. De Politiekapel van Suriname is haar nieuwste project.

**Fotoboek: *De Politiekapel van Suriname* / Sara Blokland**

Concept en fotografie: Sara Blokland

Initiatief en onderzoek: Afra Jonker

Productie: Boa Producties

Vormgeving en beeldredactie: Willem van Zoetendaal

Uitgever: Van Zoetendaal

ISBN / EAN 978-90-72532-06-0

De publicatie is tot stand gekomen dankzij financiële bijdragen van de Mondriaan Stichting, Staatsolie Suriname, het Prins Bernhard Cultuur Fonds, Dolf Dobbelaar, Jet Christiaanse, Atty Vogelzang, Ijtsen Zeilstra (honorair consul voor Suriname in België).

**Tentoonstelling: *De Politiekapel van Suriname* / Sara Blokland**

Tentoonstellingsconcept: Sara Blokland en Evgenia Sveshinshy

De tentoonstelling is van 1 april t/m 22 mei te zien in CBK Zuidoost, Anton de Komplein 120, 1102 DR Amsterdam, t. 020-2525401. Openingstijden: dinsdag / woensdag / vrijdag 11-17 uur; donderdag 11-20 uur; zaterdag 10-17 uur.

**Documentaire: *De Politiekapel van Suriname* / Afra Jonker**

Scenario en regie: Afra Jonker

Met dank voor financiële bijdragen van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

De documentaire van Afra Jonker gaat op 3 april in première in het Bijlmer Parktheater en is daarna te zien in CBK Zuidoost tijdens de tentoonstelling: donderdags om 18.30 uur; zaterdags om 15.30 uur.

Donderdag 20 mei, Kunstcafé met toelichting van Afra Jonker en Sara Blokland

**3 april, Bijlmer Parktheater**

De Politiekapel van Suriname: documentaire van Afra Jonker

Programma 'Eerbetoon Politiekapel van Suriname', met film, fotografie en muziek.

Meer info: [www.zocultuur.nl](http://www.zocultuur.nl)

Zie ook: [www.cbkzuidoost.nl](http://www.cbkzuidoost.nl)

Noot voor de redactie: voor meer informatie: Sara Blokland: 06-15542931/ Afra Jonker: 06-22788457 / 020-4880241.

Een recensie-exemplaar van het fotoboek is op te vragen bij Afra Jonker 06-22788457 / 020-4880241.